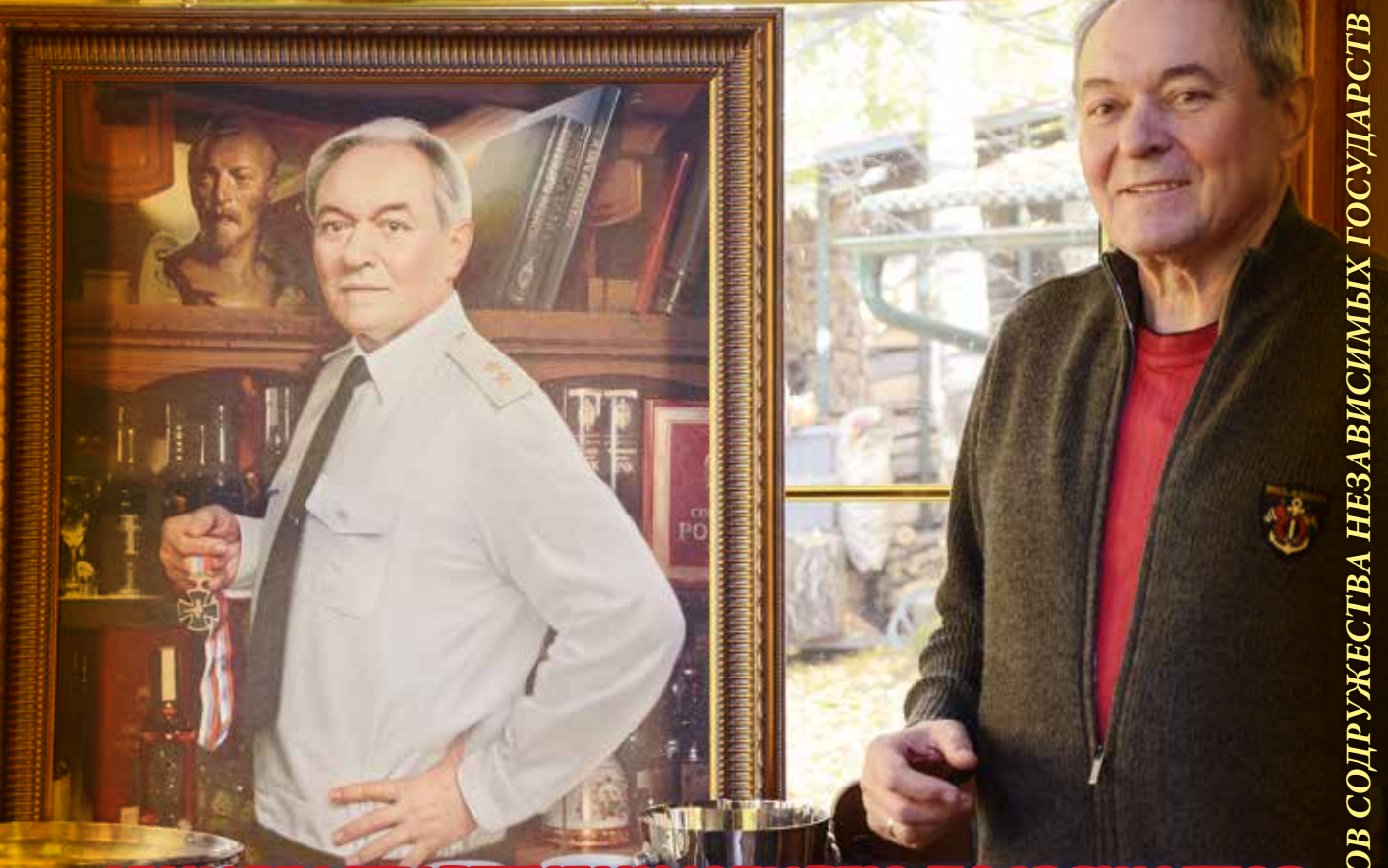


P I G E O N S O F T H E W O R L D

ГОЛУБЕВОДСТВО

www.golubevodstvo.ru



ЖУРНАЛ ГОЛУБЕВОДОВ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ

СЕМИДЕСЯТИЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ



ВЛАДИСЛАВ ВАЕВСКИЙ:
«ЧЕМ ВЫШЕ ЦЕЛЬ – ТЕМ ВЫШЕ ЧЕЛОВЕК!»

В номере:

- Алтай – голубиный край
- Персональная выставка голубей Юрия Неелова

70 лет
Победы



№2 (122) 2015 г. Официальное издание Федерации голубеводов России
Limited Edition



Фото 1.
Ваевский Владислав Казимирович
 70 лет жизненного пути:
 на службе – генерал-лейтенант;
 на работе – заместитель председателя
 правления одного из крупнейших
 банков страны;
 в хобби – первый вице-президент
 Федерации голубоводов России.

Владислав Ваевский: «Чем выше цель – тем выше человек!»

Для того, чтобы осознанно ломать традиции, стереотипы, я бы сказал посягнуть на основы самой системы, уже столетиями сложившиеся в таком довольно консервативном направлении отечественного голубеводства, как «русские короткоклювые турманы», нужно быть человеком смелым и решительным, нужно быть голубеводом, мыслящим творчески и глобально. Генерированная и внедренная в собственном питомнике Владиславом Казимировичем Ваевским концепция свободного, вольного содержания элитарных голубей (фото 1) таких пород русских короткоклювых голубей, как краснопегие, чернопегие турманы, не укладывается в саму систему мышления турманятников не только сегодняшнего дня, но и любителей этого направления прошлого и позапрошлого века. Удивительным является то, как легко и свободно об этом говорит Владислав Казимирович. И шарж творца (фото 2) – тому объяснение.

Свободная охота – лучше неволи

В.К. Ваевский: Анализ современного состояния пород, их физическое состояние, способность к воспроизводству в целом по стране привел к мысли, что здесь необходимо что-то предпринимать кардинальное, и я решил выпустить этих голубей на свободу.

И.Е. Шабанов: Ваша усадьба расположена в лесу. Здесь ястребов много, да? Потери могут быть непредсказуемо пагубные. Этим голубей сотни лет многими поколениями содержали исключительно в условиях вольерного содержания.

Здесь я вспомнил в свое время удививший меня факт. В 1993 году мы с товарищем приехали в г. Мичуринск к одному из старейших голубеводов турманятников, мне нужна была хорошая голубка. Несмотря на представленные рекомендации голубевод (а это был величественный старец в возрасте под 90 лет) потенциальных к покупке голубей представлял, принося из голубятни в клеточке. Мы предметно рассматривали каждого голубя, обсуждали их достоинства, недостатки и, главное – возможность его использования для поставленной селекционной задачи. После третьей или четвертой партии принесен-



Фото 2. Картина – шарж творца.

ных голубей хозяин неожиданно предложил пройти в голубятню и посмотреть всех голубей. Собственно голуби, конечно, несказанно порадовали, но это – предмет другого разговора. Что меня поразило – это голубятня, искусно сооруженная из чистого дерева, с элементами искусной резьбы. Хозяин с гордостью сказал, что ее делал его дед – заядлый турманятник. И было это, как я понял, где-то или в конце XIX или в начале XX века. И здесь меня поразило один конструктивный факт, заложенный умышленно: уже тогда, более 100 лет назад, в этой голубятне (заметьте – построенной с тщательностью, специально для голубей большим любителем, но исключительно для турманов) уже тогда не было летка. До этого я никогда не видел голубятен без летков, позже встречал и, как правило, это были голубятни турманятников, а сейчас уже и статников.

В.К.: Несложные аналитические расчеты на основе десятилетиями накопленного практического опыта уверенно говорят о том, что потери в результате низкой жизнеспособности и крайне низкого уровня воспроизводства элитных голубей минимум в два раза выше, чем потенциально возможные потери в результате свободного содержания от потерявшихся голубей в результате низкого хоминга или хищников.

И.Е.: Это вся молодежь этого года воспитывалась при свободном содержании. Да?

В.К.: Да. Это молоденькие, этого года. (фото 3, 4). Это то, что осталось. Тех, которые не кондиция,



Фото 3. Краснопегий турман 2014 г

я отдал. Но таких немного было. В принципе, все хорошие были. От орловских всего один получился – не очень. Двух чернопегих турманов ястреб всё-таки унес.

И.Е.: Они все выходят на улицу?

В.К.: Они все летали и до возмужания жили в отдельном питомнике. (фото 5). Только сейчас отсадили. Все лето открывали, и они гуляли по крыше. Потом, когда одну чайку угнала ворона, вырвала бок у нее, я сказал: «Закрываем и не выпускаем больше до весны». Но главное мы в этом сезоне сделали, вся молодёжь, можно сказать, прошла спартанскую школу.



Фото 4. Чернопегий турман 2014 г.

Таким образом, заложенные здоровые основы формирования молодого организма турмана принесут в будущем свои положительные результаты. Эти удивительные голуби даны нам свыше из веков прошлых, чтобы мы их передали в века последующие (фото 6).

О новом направлении в питомнике. Польские чайки

И.Е.: Владислав Казимирович, в вашем питомнике появилось новое направление?

В.К.: Недавно я в очередной раз побывал в Кракове и попросил коллег-голубеводов познакомить с ведущими любителями, занимающимися чайками, дать адреса и телефоны тех, у кого лучшие голуби. Мне сказали: «Есть несколько замечательных заводчиков, но это не ваша категория голубей». Любителей чаек у них очень много. Конечно, чайки – это не турманы, но у меня есть своя идея селекционной работы, об этом позже.

В.К.: Сейчас я польских чаек поймаю, мы их рассмотрим внимательнее (фото 7).

Довольно давно – лет 15 назад – великий голубевод-патриот Харлашин Виктор Иванович мне говорил о польских чайках: «Да это разве голуби? Это нельзя сравнивать с русскими короткоклювыми турманами!». После того, как он побывал у меня (а у меня как раз уже были польские чайки), он, как истинный ценитель качественной породистой птицы, сказал: «Когда у тебя будет 25 штук, мне дай 5 пар». Виктор Иванович в свое время завел этих голубей, он их очень любил, они у него жили и размножались очень долго. При недавней встрече с Виктором Ивановичем он говорил о них снова. «Я, – говорит, – был на выставках, мне не продали этих голубей. Как тебе удалось приобрести такую качественную птицу?». Умение договариваться помогло и то, что я по-польски умею говорить. Таким образом, я сначала договорился, а на следующую выставку поехал и аккуратно выкупил.

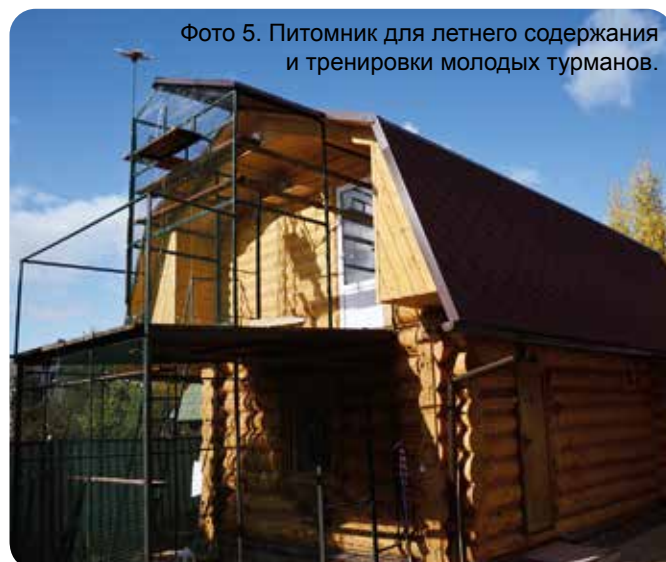


Фото 5. Питомник для летнего содержания и тренировки молодых турманов.

И.Е.: Сейчас есть очень хорошие перспективы сотрудничества с польскими коллегами. У польского журнала есть реальное желание сотрудничать в области СМИ с нашей Федерацией. О нашей птице говорить нужно в Европе, и, в принципе, их птица нам интересна. Кстати, в свое время польская чайка была очень популярна в нашей стране, а сейчас почему-то ее мало. Я сейчас даже не знаю, кто у нас серьезно занимается польской чайкой.

В.К.: Теперь о селекционной работе. У меня есть львовские чайки, они с бантом (фото 9). Я начал работу с идеи, суть которой в том, что, может быть, удастся у них этот бант взять и нашим голубям добавить. Получить чаек с экстерьером, характерным для русских короткоклювых голубей и плюс с красивым бантиком, – это был бы высший класс.



Фото 6. Со старшим внуком – Владиславом.



Фото 7. Польская чайка.

И.Е.: Это селекционная перспектива. Если логически рассуждать, то должно получиться и довольно быстро.

Сайт – новый проект клуба «Русский турман»

В.К.: О голубях, как о женщинах, можно говорить бесконечно. В ближайшее время мы запустим сайт клуба «Русский турман», одной из целей которого будет как можно больше и достовернее информировать голубеводов об одном из самых элитных и старейшем направлении российского голубеводства, которое культивирует разведение различных пород «русских короткоклювых турманов».

И.Е.: Как я понимаю, это один из новых проектов клуба «Русский турман». Кстати, сколько ему лет? Юбилей у клуба не предвидится? Вот нашему областному клубу «Воронеж» в этом году исполнилось 15 лет.

В.К.: Наш клуб организован в 2001 году. В следующем году будет 15 лет. Совершенно верно – это новый проект. Сайт мы делаем на 5 языках: русском, английском, французском, немецком, польском. Почему сразу на 5 языках? Потому что международные дела в голубеводстве без Германии – никак. Центр голубеводства – это Германия. Во Франции много наших голубей, особенно чернопегих.

И.Е.: Причем именно чернопегие турманы являются в Европе одними из самых ценных и дорогих!

В.К.: Английский – это международный язык. А польский, потому что я завел польских чаек. Это чтобы хоть как-то иметь контакт с одной из самой бога-

Фото 9. Польская чайка.



той на голубей стран мира. Я много раз на выставках в Польше был, у меня много фотографий, заложены обширные связи, много общих интересов.

И.Е.: Структура вашего сайта уже разработана?

В.К.: Все разработано. На заставке есть чернопегий, краснопегий, орловский, польская чайка и тульские жуки. Пока нет контента. Но в скором будущем сайт предстанет перед Вами, поэтому много об этом говорить не буду, ведь лучше один раз увидеть.

О систематизации и стандартизации в турманином голубеводстве

И.Е.: Я слышал ваш очень лицеприятный отзыв о систематизации отечественных и разводимых в России турманов. Нужно, наверное, создать подгруппу «русские короткоклювые турманы», официально утвердить, чтобы в европейской коллекции была подгруппа. Она на самом деле уникальна в какой-то мере и специфична.

В.К.: Прежде чем подгруппу создавать, надо сделать стандарты на этих птиц.

И.Е.: Вы скажите, а мы напишем.

В.К.: На собрании турманятников мы раздали подготовленный проект. Они сказали, с чем согласны, с чем не согласны. Я им говорю: «Давайте так: вы возьмите и напишите, какой пункт надо изменить. Хотите здесь, хотите – с собой возьмите». Пообещали: «Мы потом пришлем». В итоге ни один не прислал!

И.Е.: На одной из сборной я, Шмелев, Калаев, Поляков тоже начали об этом говорить. О том, чтобы как-то объединиться и выработать общепринятую концепцию, потому что есть некие и очень существенные отличия в видении голубеводов на стандарты разводимых ими турманов. Есть отличия, которые пагубны для породы, и их нужно исключить, а есть те, которые допустимы и даже приветствуются. Например, есть чернопегие с гранной головой, а есть со скошенной затылочной частью головы. Наверное, и те, и другие имеют право на жизнь. Эти вещи надо как-то отражать в стандарте. Но для этого должно быть консолидированное общепринятое мнение.

Фото 10.
Вновь реконструированный
питомник.



В.К.: Надеюсь, нам удастся все-таки принять стандарт на чернопегого турмана. Он один из самых популярных на западе голубей. Сколько я езжу, мне везде говорят: «Черную сороку привези нам сюда, покажи». Но мне неудобно ездить с клетками. Первый раз я в самолете провез 2 штуки без проблем. Следующий раз вез 4 голубя. Ко мне тут же в самолете подбежали и сказали, что надо заплатить небольшую сумму. Предупредили экипаж, что есть проблемы. Сейчас они просят привезти им голубей на выставку. Нам обязательно нужно показывать наших турманов на Европейских выставках, но прежде этого необходимо консолидировать породы и обязательно предоставить качественные современные стандарты.

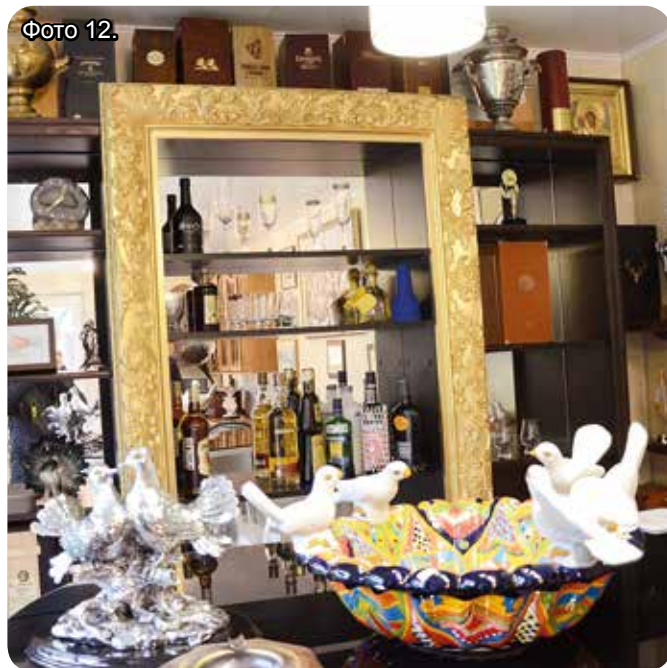
И.Е.: Президент ФГР Седов А.В. подписал распоряжение о создании Методической комиссии. Цели и задачи этой комиссии: систематизация пород, определение их идентификационных особенностей. Следующий важнейший этап – это написание стандарта. Европейцы требуют от нас для начала хотя бы полные правильные названия отечественных пород голубей. А поскольку мы не очень верно их систематизируем, то и названия у нас не полные и, соответственно, не в полной мере правильные. Как правильно представить нашу породу, которую мы называем «чернопегий турман»? Первое, что нужно иметь в виду, – это то, что в Европе уже есть зарегистрированная порода с таким наименованием.

В.К.: А краснопегий? Что значит «пегий»? В полной мере напрямую такое наименование не переводится. Нет такого слова в английском языке.

И.Е.: Наша задача – методически выявить все обстоятельства систематизации и дать полные правильные наименования нашим отечественным породам для начала – на русском языке.

В.К.: Я дал в 3 агентства по переводу задание перевести мне «краснопегий». И все разное трактование прислали.

Фото 12.



И.Е.: Здесь надо прийти к общему единому знаменателю.

В.К.: Кто должен прийти?

И.Е.: Ведущие голубеводы, за которыми пойдут все остальные.

В.К.: Если говорить о Методической комиссии, то должны собраться 3-4 специалиста по этой породе, сесть и решить. Если будет 8-10 человек, то это будет просто пустой разговор.

И.Е.: Вы второй человек, который говорит о том, что должны решать те люди, которые имеют максимальное представление о породе. Остальные должны принять это за должное.

В.К.: На последней выставке в Познани впервые приехал представитель от России. Я сказал: «У нас как проходят заседания? Мы собираемся 20-50 человек, принимаем решения, голосуем, а потом ничего не делаем». А мне ответили: «Так у нас точно также!». Я думаю, что в этом году мы утвердим стандарт на чернопегого, а возможно, и на краснопегого. У нас есть прошлые стандарты, но все же хотят лучше. Я считаю, надо лучших голубей держать, а стандарт – это есть стандарт. Что мы голову ломаем? Надо мерить клюв, глаз, пропорции. У нас каждый голубевод – это свое понятие о голубях. За границей – каждый клуб – это свое понятие. В клубе, как правило, 40 голубеводов, и все они говорят одинаково, но есть нюансы.

И.Е.: С чем это связано? Почему у них все одинаковое, а у нас все разное?

В.К.: Потому что у нас каждый голубевод считает себя самым великим.

И.Е.: Это правда! Но это же недопустимые вещи для голубеводства!



Фото 13.

В.К.: Каждый голубевод хочет сделать птицу лучше, чем у других. А за границей клубы хотят сделать птицу, которая будет в едином стандарте, и чтобы эти голуби были лучше, лучше и лучше. И все в этом едины. А у нас все врозь: как голубевод – так школа, как голубевод – так мнение. В нашем клубе «Русский турман» мы пытались объединять голубеводов, но единый взгляд на птицу не получается.

И.Е.: Как вы смотрите на то, чтобы усилиями Методической комиссии и клуба «Русский турман» собрать рабочий семинар с тем, чтобы обсудить все нюансы и прийти к единому мнению? Если мы этого не сделаем, то мы и единые названия пород не утвердим, не придем к единым стандартам.

В.К.: Общие собрания непрофессионалов – это пустая говорильня. Задачи нужно ставить, прежде всего, людям, которые способны выполнить эту задачу. Клуб «Русский турман» имеет специалистов необходимой квалификации, поэтому стандарт по чернопегим турманам считайте, что приняли. Я его переведу и отправлю в Европу.



Фото 11. Картина – подарок друзей-голубеводов.



Фото 14.

Экскурсия по питомнику и усадьбе

И.Е.: Здесь три отсека. Я правильно понимаю: здесь племенные голуби располагаются?

В.К.: Да, в этом питомнике племенные голуби (фото 10). В одном отсеке чернопегие, в другом орловские вместе с чайками, в третьем – краснопегие.

И.Е.: Это умышленно сделано, чтобы на племенной сезон были отдельно расположены породы только чернопегие или краснопегие?

В.К.: Да. Таким образом обеспечивается чистота породы. В этом году мы доделали ремонт, сделали комнату для гостей (фото 12, 14), немного украсили ее (фото 11), чтобы было уютно и приятно общаться с коллегами о голубях. О предметах-экспонатах (фото 13), наполнивших ее (правильнее в данном случае назвать «музей»), можно говорить часами, и это, безусловно, тема для совершенного рассказа. Второй этаж надстроили, сделали теплый пол, везде использовали импортный материал, специальной конструкции. Они удобно поднимаются и легко чистятся. Да и камушки тоже организовали специальным образом.

И.Е.: Это одна из важнейших позиций, когда голуби не склевывают испорченный корм... У вас в воде серебро лежит?

В.К.: Это естественный и очень эффективный способ обеззараживания воды.

И.Е.: Системы вентиляции у вас одни из лучших.

В.К.: Лампа называется «искусственное солнце». Зимой мы их включаем. Летом не нужны они. Есть у меня еще бактерицидные лампы. Когда хорошая погода – голубей выгоняем и включаем ее на полчаса.

И.Е.: Отсюда вся молодежь летом выпускается на свободу?

В.К.: Они летают, становятся сильными, мышцы развиваются, и они становятся полноценными и гармонично развитыми. Потери есть, конечно, но лучше, как говорится, иметь меньше, да лучше.



Фото 15. Носочубая чайка.

И.Е.: А это что такое? Носочубые чайки? (фото 15)

В.К.: Это носочубые чайки, они сейчас в Прибалтике в значительной мере разводятся. У меня парочка есть.

И.Е.: Тут у вас краснопегие, чернопегие, орловские и чайки.

В.К.: Это все голубки. У молодежи тоже есть голуби и голубки. Эти линяют.

И.Е.: А вот гладкоголовый интересный, он на московского серого как-то похож.

В.К.: Это полукровка. У него голова красивая. Я Юре Шмелеву отдал несколько, а этого оставил. Уж больно он такой хороший.

И.Е.: Владислав Казимирович, если говорить о чистокровном разведении турманов, почему у нас в стране уровень качества птицы ниже, чем в Европе?

В.К.: У нас на сегодняшний день наивысшее качество получается только у белой птицы. У чернопегих как ни крутишь – все равно у потомства систематически появляются различные недостатки в рисунке, у краснопегих то же самое... Теории у всех разные. Очень многие турманятники, оправдывая это, говорят: «Главное – голова, а рисунок потом». Причина комплексная, многогранная. Обобщая я бы обозначил ее как общий уровень культуры голубеводства. Вот эта черная чайка, что у меня родилась, она с бантом. Маленький, но есть. Я хочу, чтобы наши чайки были все с бантами, поэтому я и польских завел.

Вот один из ярких примеров – короткоклювый хохлатый белый турман, этого года вывода. Голубок красивый, но получился с космой. Когда-то мне его родителей из Тамбова передали, оказывается, у него предки с космой тоже были.

И.Е.: А у них в Тамбове утверждают, что косматые белые турманы очень старинная птица.

В.К.: Мне их жалко отдавать. И в прошлом году у меня от голоногих вышел вот такой. Хочу оставить

Фото 16.
«Винный» погребок.

его, взять спарить с орловскими, а потом детей опять пустить к нашим голоногим. Не уверен, что это правильно, но что-то из этого получится. Если говорить о главных признаках разводимых здесь турманов, то все голуби полноклювые, нет щеглиных клювов. Например, краснопегий голубь должен быть большой, клюв у него соразмерный, толстый и большой. Я сколько читал, у краснопегих клювы всегда большие, толстые, соразмерные с телом и головой и слегка подогнутые.



Фото 32.

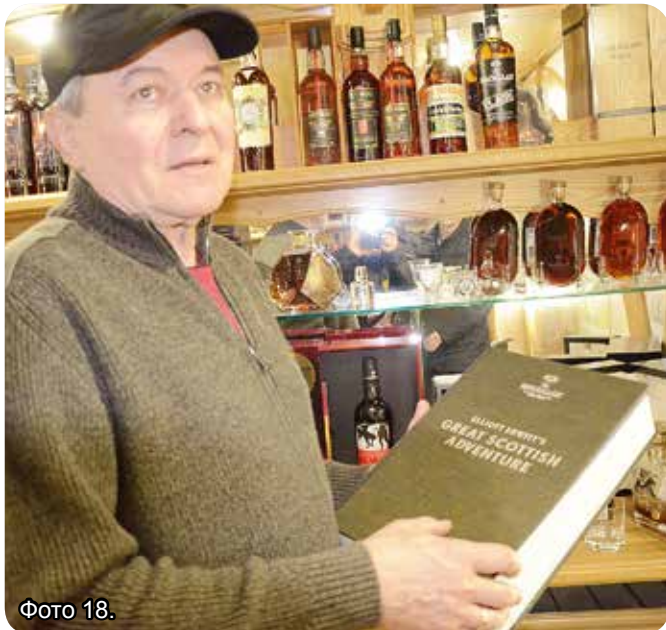


Фото 18.

И.Е.: Турманы – очень сложная птица. Сложнее не бывает. Ваши краснопегие, на мой взгляд, это абсолютно уникальная птица, ее беречь очень нужно. Такие формы головы, клюва и поразительный размер, удлинённый великолепный корпус. Такое ощущение – это голуби прямо из девятнадцатого века. Этих голубей в настоящее время найти практически нигде невозможно, они крайне редки, не многие понимают, что это необычные краснопегие турманы. На мой взгляд, ни в коем случае нельзя этих краснопегих спаривать с короткими голубями, их нужно держать исключительно в своей крови.

Другое, но не менее уникальное увлечение

«Одну бутылку нельзя выпить два раза», – утверждал остроумный Гераклит. Но ведь он даже не подозревал о том, до какого высокого качественного уровня дойдут спиртные напитки в будущем (фото 32), и какое масштабное развитие получит продажа спиртных напитков в мире несколько тысяч лет спустя. Поэтому сегодня не то что одну, но и две бутылки качественного спиртного два раза выпить нельзя...

Именно коллекционированием такого спиртного занимается Владислав Казимирович. Его коллекция насчитывает несколько сотен бутылок спиртных напитков (большой частью – виски), и ее с уверенностью можно считать уникальной в России.

– У меня очень большая коллекция спиртных напитков, – увлеченно, с сознанием дела рассказывает он (фото 18). – И главное – у меня правильная коллекция!

Всех гостей Владислав Казимирович всегда с радостью приглашает в святая святых – небольшой «вин-



Фото 19. Резное панно из натурального дерева «Семья Ваевских».



Фото 20.



Фото 21.

ный» погребок, оборудованный в собственном загородном доме (фото 16). Погребок больше напоминает музейные залы, хранителем которых, судя по всему, является семейный дух Ваевских, воплощенный в совершенно уникальное творение ручного авторского зодчества резьбы по дереву, где изображены родные Владислава Казимировича (фото 31). Здесь хранятся поистине уникальные экспонаты. Например, несколько десятков бутылок шотландского виски Macallan. Некоторые из них выпущены в 40-х годах прошлого века!

Уникальная особенность виски Макаллан – использование ячменя определенного сорта. Кроме этого, на винокурнях стоят самые маленькие кубы для перегонки. Для выдержки закупаются бочки из белого дуба, где несколько лет выдерживался херес. Этот сорт виски удивительно гармоничен и обладает долгим вкусом с приглушенными оттенками торфа, нежными фруктовыми нотками и ярко окрашенными имбирно-ореховыми переливами.

– Я недавно был на заводе, выпускающем виски Macallan (Виски Macallan. Фото 20 и 21), с груп-

Фото 22. Многочисленная коллекция различных благородных напитков.



пой ведущих специалистов по виски, – вспоминает Владислав Казимирович. – Узнал много интересного для себя.

О любимом напитке Владислав Казимирович может рассказывать часами:

– Настоящий виски отличается своим определенным вкусом. Если виски мягкий, то это уже не виски, я так считаю. У меня есть товарищ, который собрал виски всех заводов в мире. Качество – любое, лишь бы с этого завода было. Я ему говорю: «Это не коллекция. Это собирательство!». Если я сейчас захочу собрать все виски Шотландии, я заплачу денег, и мне через неделю привезут. Но толку-то от этого? Настоящий коллекционер собирает не абы что, а единичные экспонаты. Некоторые коллекционеры что-то мешают, добавляют в напиток. А зачем?

Кроме брендовых и эксклюзивных напитков здесь есть целый ряд вещей собственного творчества.

– Я взял сухую натуральную вишню, засыпал в виски, настоялось месяц, получился отличный вкус. Есть и многие другие, о секретах создания которых могу поведать всем, но по секрету.

Помимо виски в коллекции Владислава Казимировича есть шампанское, джин, водка и др. Каждый эк-



Фото 23. Юбиляр и одно из его увлечений.

земпляр по-своему уникален (фото 22). Многие из них были подарены друзьями и коллегами.

Рассказывать основательнее об этом музее уникальных спиртных напитков (фото 23) считаем необходимо отдельно и, безусловно, из уст настоящих ценителей и профессионалов, к которым мы не вполне относимся, а поэтому эту миссию сейчас на себя брать не будем.

*Шабанов И.Е., Епифанова Е.А.
Фото Шабанова И.Е.*